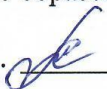


Принято:  
Руководителем центра цифрового  
и гуманитарного образования  
«Точка роста»  
Симаковой Н.Н.



Утверждаю:  
директор МАОУ «СОШ № 3»  
В.Б.Шершнева



**Образовательная программа  
дополнительного образования  
«Конструирование и моделирование  
из различных материалов»  
для 5 - 8 классов  
на 2022 – 2023 учебный год**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Янюк Надежда Михайловна

Городской округ Краснотурьинск  
2022 год

## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование из различных материалов» разработана на основе авторской программы Е.И. Павловой «Декоративно-прикладное искусство».

Программа **актуальна**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды, тем самым повышается интерес к различным народным промыслам, и видам декоративно-прикладного искусства. Работа по данной программе предоставляет возможность обучающимся в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни, приобщаться к духовно - нравственной культуре, сохранять связь с традициями народного творчества.

**Отличительной особенностью** программы является:

- использование новых технологий;
- тесное переплетение в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;
- работа с новыми материалами, упрощающими технологию изготовления изделий;

Программа доступна для обучающихся **11-14** лет без предъявления требований к уровню подготовки.

**Срок реализации** данной программы 1 год.

**Формы обучения:** очная.

**Образовательный процесс организуется** в разновозрастной группе постоянного состава в соответствии с учебным планом объединения.

**Занятия проводятся** во второй половине дня продолжительностью по 40 минут с перерыв в течение 10 минут.

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа 15 мин. (153 часа).

**Цель программы:** оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности посредством освоения обучающимися техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

1. Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства, его историей.

2. Изучение основ композиции, формообразования, цветоведения.

3. Обучение технологиям конструирования, моделирования и изготовления изделий из различных материалов в различных техниках декоративно – прикладного искусства.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Урок красоты.	2		2	
2.	Работа с природными материалами. Аппликации с применением элементов декоративного рисования. Составление букетов. Составление композиций из природного материала.	1	3 2 2	8	
	Работа с бумагой Свойства и виды бумаги, её использование. Способы обработки бумаги. Оригами. Квиллинг. Аппликация. Мозаика. Папье-маше.	1 1	10 10 10 5 10	47	Защита работы, проекта
3.	Лепка. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки. Стилизация форм. Различные способы окраски теста, готовых изделий Выполнение эскизов работ. Выполнение подвесок, панно.	2	4 4 5 15	30	Защита работы, проекта
4.	Бисероплетение.	1		42	Защита

	Материалы и инструменты. Виды плетения. Параллельное плетение. Объемное плетение Выполнение браслетов, колье разного плетения.	1 1	9 10 10 10		работы, проекта
5.	Вязание спицами. История. Инструменты и материалы. Техника и приемы выполнения. Схемы в вязании. Вывязывание изделий по выбору. .	2	2 2 6 8	20	Защита работы, проекта
6.	Викторины, конкурсы		7		
7.	Подготовка к выставкам		6		
	Всего	12	141	153	

## Содержание учебного плана 2 года обучения.

### Вводное занятие (2 часа).

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Урок красоты.

### Работа с природным материалом (8 часов).

Аппликационные работы с применением элементов декоративного рисования. Составление букетов. Составление коллажей из природного материала.

### Работа с бумагой (47).

Свойства и виды бумаги, её использование. Способы обработки бумаги. Оригами. Квиллинг объемный. Аппликация текстильная. Мозаика. Папье-маше.

### Лепка (30 часов).

Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки. Стилизация форм. Различные способы окраски теста, готовых изделий. Выполнение эскизов работ. Выполнение подвесок, панно.

### Бисероплетение (42 часов).

Материалы и инструменты. Виды и способы нанизывания. Виды плетения. Параллельное плетение. Объемное плетение. Выполнение браслетов, колье разного плетения.

### Вязание крючком (20 часа).

История. Инструменты и материалы. Техника и приемы выполнения.  
Схемы в вязании. Вывязывание несложных изделий по выбору.

Викторины, конкурсы - 7 часа.

Выставки - 6 часа.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

обучающиеся должны **знать** :

- виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- основы композиции и цветоведения;
- правила безопасности труда при обработке различных материалов;

обучающиеся должны **уметь**:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- выполнять простые поделки из различных материалов;
- организовать место занятий.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные УУД:**

Формирование:

- логических операций сравнения;
- установления тождества и различий;
- аналогий;
- причинно-следственных связей и отношений;
- замещение и моделирование в продуктивной деятельности.

##### **Регулятивные УУД.**

- целеполагание как формирование замысла;
- планирование и организация действий в соответствии с целью;
- умение контролировать соответствие выполняемых действий способу;
- внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- оценка.

##### **Коммуникативные УУД**

- развитие планирующей и регулирующей функции речи.
- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместно-продуктивной деятельности.

- избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека

### **Личностные результаты**

- формирование эстетических ценностей и вкусов, включая мотивы творческого самовыражения:
- приобщение к мировой и отечественной культуре;
- освоение сокровищницы изобразительного искусства;
- народных, национальных традиций;
- искусства других народов.
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности.
- формирование мотивации успеха и достижений.
- творческой самореализации.

### **Основные формы обучения:**

- Вводные занятия
- Групповые занятия
- Индивидуальные занятия
- Практические занятия
- Занятие – игра, занятие - конкурс, занятие - соревнование

### **Методы обучения:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

### **Способ фиксации результатов.**

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет технологии на 10 -15 индивидуальных рабочих мест

Демонстрационная доска;

Мультимедийное оборудование;

Инструменты и материалы для индивидуальной работы обучающихся;

Методические и учебные пособия (таблицы, инструкционные карты поэтапного выполнения, карточки-задания, печатный и цифровой вариант зрительного ряда работ художников и мастеров).

### **Информационное оборудование.**

Аудио-, видео-, фото -, интернет источники

### **Интернет ресурсы**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>

<http://dekupaj.ru/>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

<http://sdelaj-sam.com/kvilling-dlya-nachinayushhih-shemy-i-rekomendatsii/>

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

<http://masterclassy.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

## Формы аттестации

Тестирование  
Практические работы  
Конкурсы  
Проекты и исследовательские работы  
Творческие презентации

## Оценочные материалы

### Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

#### Критерии

#### *I. Владение основными знаниями, умениями, навыками работы с различными материалами.*

##### Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- точное выполнение надрезов и разрезов.

2. Экономно использует материалы.

Без особых затруднений ребенок способен выполнить изделие по шаблону. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

##### Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3. Испытывает некоторые затруднения при работе с разными материалами.

##### Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

2. Неэкономно расходует рабочий материал.

3. Не может без помощи и руководства педагога выполнить изделие.

4. Испытывает затруднения.

#### *II. Самостоятельность, внимание.*

##### Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.



2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

**III. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).**

Высокий уровень:

1. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

2. Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.

2. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.

2. Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

**Мониторинг личностного развития ребенка.**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
Организационно – волевые: - <i>терпение</i>	Способность выдерживать определенные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	-терпения хватает меньше чем, на 1/2занятия	1	Наблюдения
		-терпения хватает больше, чем на1/2занятия	5	
		-терпения хватает на все занятие	10	

- воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям, доводить начатое до конца.	-волевые усилия ребенка побуждаются; - извне -иногда - самим ребенком -всегда - самим ребенком;	1 5 10	Наблюдения
- самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне -периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдения
коммуникативные	Умение строить взаимоотношения с окружающими	-испытывает проблемы в общении; -избирательно взаимодействует с окружающими; -свободно контактирует с окружающими.	1 5 10	Наблюдения Метод незаконченного предложения
Ориентационные качества -Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	-завышенная; -заниженная; -нормальная;	1 5 10	Наблюдения Тестирование Анкетирование
- интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	-интерес к занятиям продиктован ребенку извне; -интерес периодически поддерживается ребенком; -интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10	Наблюдения Анкетирование

### Мониторинг социализации личности учащегося

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень согласия с их содержанием по 5-балльной шкале.

Прочитайте 20 суждений и оцените степень своего согласия с каждым из них:

- 5 - всегда,
- 4- почти всегда;
- 3- иногда;
- 2- очень редко
- 1- никогда:

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха
4. Я умею прощать
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение
11. Если я что-то задумаю, то обязательно сделаю
12. Мне нравится помогать другим
13. Мне хочется. Чтобы со мной все дружили
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду, с ними общаться
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать
16. Переживаю неприятности других, как свои
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения может быть поставлена оценка.

Обработка полученных результатов.

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают путем сложения всех оценок первой строчки и делением этой суммы на 5.

Оценка автономности - вторая строчка

Оценка социальной активности - 3-я.

























































Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой.

Если получаемый коэффициент больше 3-х, можно констатировать высокую степень социализированности ребенка. Если он больше 2-х, но меньше 3-х - это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше 2-х баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеют низкий уровень социальной адаптированности.

1		5		9		13		17	
2		6		10		14		18	
3		7		11		15		19	
4		8		12		16		20	

## Тест «Оцени себя сам».

Представь, что ты и все твои сверстники построились в шеренгу по росту, от самого низкого (слева), до самого высокого (справа). Шеренга изображена в виде прямой линии со смайликами. Закрась тот смайлик, где по твоему мнению, ты находишься.

Низкий								высокий
Грустный								веселый
Неряшливый								Аккуратный
Слабый								сильный
Ленивый								трудолюбивый
Злой								Добрый
Неуклюжий								ловкий
Трусливый								Смелый

Выполняя задание ребенок, закрашивает смайлик, таким образом, обозначает свою самооценку на каждой из линий.

## Список литературы

1. Н. А. Андреева. Рукоделие - полная энциклопедия — М., 1992;
2. А.И. Быстрицкая Бумажная филигрань- М., 2008;
3. Ю.Б. Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005;
4. Е.А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград; Учитель, 2008;
5. Е.А. Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Волгоград; Учитель, 2010;
6. А. А. Власова.Рукоделие в школе - С - П., 1996;
7. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002;
8. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999;
9. Ю.Ю.Лукияненко Серия "Мастер-класс по бисеру". М., 2010;
10. Т.А. Свешникова. Декорирование природными материалами. М., 2009;
11. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996;
12. К.В. Силаева. Соленое тесто. М., 2000.
13. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
14. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
- 15.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996;
16. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.